



# Trio Artemis

mit den Gästen  
Enrico Lenzin & Marcelo Nisinman

## Back to the Roots

Klassisches und Traditionelles  
neu interpretiert

Seit seinen Anfängen steht das Trio Artemis für die Verschmelzung von klassischer und moderner Musik. Vor 30 Jahren gegründet, gehört es heute zu den renommierten Ensembles der Schweiz. Grosse Spielfreude und Experimentierlust kennzeichnet das Spiel der drei Musikerinnen. Mit Hingabe loten sie musikalische Grenzen aus und verweben Tradition mit Moderne, um daraus Neues entstehen zu lassen.

In ihrem Jubiläumsprogramm schöpft das Trio Artemis aus dem vielfältigen Repertoire der letzten 30 Jahre. Ob Kammermusik oder Schweizer Volkslieder, Tango Nuevo, Folk oder Jazz – die drei Musikerinnen scheuen nicht davor zurück, neue Genres zu erproben und zu entdecken. Regelmässig schliesst sich das Trio Artemis mit anderen Musikerinnen und Musikern zusammen und erweitert stetig das Spektrum.

Auch für das Jubiläumsprogramm hat das Ensemble besondere Gäste eingeladen: Enrico Lenzin ist einer der vielseitigsten Rhythmuskünstler der Schweiz. Er beherrscht Perkussionsinstrumente virtuos und ist ausserdem ein versierter Alphornspieler. Mit seinem Mix aus zeitgenössischen und traditionellen, elektronischen und handgemachten Sounds ergänzt er das Trio Artemis perfekt.

Daneben setzt der Musiker Marcelo Nisinman spannende Akzente im Zusammenspiel mit dem Trio Artemis. Als herausragender Bandoneonist hat er seinen persönlichen Stil entwickelt, der über die gewohnten Formen und Techniken hinausgeht. Mit Nisinman hat das Ensemble bereits eine erfolgreiche Tournee durchgeführt. Zusammen vereinen sie Tango und Klassik zu einem aussergewöhnlichen Musikerlebnis.

So feiert das Trio Artemis in ihrem Jubiläumsjahr die musikalische Vielfalt, die sie unermüdlich antreibt und immer wieder aufs Neue begeistert.

**Katja Hess**, Violine

**Bettina Macher**, Violoncello

**Myriam Ruesch/Felicita Strack (alternierend)**, Klavier

**Enrico Lenzin**, Perkussion und Alphorn

**Marcelo Nisinman**, Bandoneon

Dauer des Programms: ca. 2x45 Min. mit Pause; Kurzversion 70 Min.